

Задания для дистанционного обучения в ДХШ г. Соликамска в период с
06. 04. 2020.

Преподаватель Макарова Ольга Созонтьевна
Дисциплина - декоративно-прикладное искусство

Первый курс

12, 13, 14.4.
Тема учебного задания рассчитана на три недели и включает 2 упражнения

Тема: Украшение объемного предмета.	Цель: Знакомство с традицией «Славянской писанки». Формирование осознания связи формы предмета и декора. Задачи: • Изучить узоры пасхальных яиц в традиции «славянской писанки» путем копирования. • Отдекорировать пасхальное яйцо в традиции «славянской писанки» • Расположить декор соответственно форме предмета.	Материалы и инструменты: Гуашь, кисть нейлон №2, 3, палитра, Ф А- 4, деревянная форма яйца.
---	--	---

Учебные недели 06. 04.-12.04 и 13. 04.-19.04 2020(упражнение №1)

**Изучение узоров для пасхальных яиц в традиции «славянской писанки»
путем копирования.**

Описание задания

Работа выполняется гуашью на формате А4.

На листе komponуются 6 форм яиц (размер формы примерно в натуральную
величину куриного яйца)

Формы поочередно заполняются узорами «славянской писанки» с образцов.

Примеры образцов можно найти по ссылке - <https://clck.ru/MrBrX>

Учебная неделя 20.04-26. 04. 2020 (упражнение №2)

Роспись пасхального яйца в традиции «славянской писанки»

Описание задания

Работа выполняется гуашью или акрилом на деревянной форме яйца. Выбирается один из узоров пасхального яйца в традиции «славянской писанки», выбранный из предыдущего упражнения. На форму наносится карандашный рисунок узора. А затем работа выполняется в материале. Либо, сначала форма покрывается фоновым (по эскизу) цветом. Затем, наносится рисунок узора, и работа завершается в материале.

В качестве подставки для росписи можно использовать спичечный коробок.

Работу на деревянной форме можно, при необходимости, заменить плоскостным изображением пасхального яйца на формате А4.

*если форма есть, то на форме
рисуете форму.*



«пояс»



«пайнами»



«пайнами» и «сосной».





«пояс»



«пайнами»



«пайнами» и «сосной»





